

Objectives of the Course

Types of prose literature in Turkish folk myth, legend and fairy tale features to comprehend.

Course Contents

Mental process of thinking and in the process created the first designs of humanity. The public expression of their views across, and general features of these designs. Myths. Structure, meaning and function evaluation, sampling, discussion of different viewpoints. Legends. Structure, meaning and function evaluation, examples and discussion of different viewpoints. Tales. Structure, meaning and function evaluation, examples and discussion of different viewpoints.

Recommended or Required Reading

Oğuz, M. Öcal vd. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayıncılık, Ankara 2004 Güzel, Abdurrahman-Torun Ali, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara 2004. Ögel, Bahaeddin, Türk Mitolojisi I-II, TTK Yay., Ankara 1993. Sakaoğlu, Saim, Gümüşhane ve Bayburt Masalları, Akçağ Yay., Ankara 2002. Günay, Umay, Elazığ Masalları, (İnceleme), Atatürk Üniversitesi Basımevi, Erzurum, 1975. Sakaoğlu, Saim, Masal Araştırmaları, Akçağ Yay., Ankara 1999. Eliade, Mircea, Mitlerin Özellikleri, çev. Sema Rifat, Simavi Yay., İstanbul 1993. Campbell, Joseph, Yaratıcı Mitoloji, Tanrıların Maskeleri, çev. K. Emiroğlu, İmge yayınları, Ankara 1994. Çoruhlu, Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, Kabalı Yayınevi, İstanbul 2002.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Serkan Köse

Program Outcomes

1. Can understand the structure, function, content, and characteristics of myths, fairy tales, and legends.
2. You can learn about the creative environments of myths, epics, legends, and memorates.
3. Prose can analyze the regional differences in folk literature products.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration	Oral culture environment and characteristics	
2	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration, Discuss	The system of Turkish belief and mythic thought	
3	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration, Source browsing	The characteristics of Turkish mythology	
4	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Article review	Sample analysis in Turkish myths	
5	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration, Discuss	The creation and transmission Epics	
6	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Source browsing, Article review	Epic definitions and classification of the Turkish epics	
7	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Source browsing, Article review	The relation of oral history and epic	
8	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources				
9	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Text Analyse	Sample texts in Turkish epics	
10	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration	The genre of legend and characteristic	
11	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Text Analyse, Article review	Relationship with legend and other genres and sample texts	
12	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Text Analyse, Article review	Relationship with legend and other genres and sample texts	
13	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Method of narration, Discuss	Fairy tale types and characteristics	
14	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Text Analyse, Article review	Motifs and types in Turkish tales.	
15	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources		Text Analyse	The research methods of tale texts	
16	Lecture Notes, Relevant Section(s) in Recommended Sources				

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	8	15,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	5	5	4	3	4				5								1							
L.O. 2	2	2		2	1	4	4	2	4	3	3	2					2	3	2	3	3	3	2	3
L.O. 3	2	3		4		2	2					2		2	2	3		2	3	5	4		4	5

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.
- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.
- P.O. 6 :** Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.
- P.O. 7 :** Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 8 :** Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.
- P.O. 9 :** Edebî metin çözümlemeleri yapar.
- P.O. 10 :** Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- L.O. 1 :** Mit, masal ve efsane türlerinin yapı, işlev, içerik, özelliklerini kavrayabilir.
- L.O. 2 :** Mit, destan, efsane ve memorat türlerinin yaratım ortamları hakkında bilgi edinebilir.
- L.O. 3 :** Mensur Halk edebiyatı ürünlerinin bölgelere göre olan farklılıklarını tahlil edebilir.